



Candidatura N. 1002814 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IC PASIANO'CARD.C.COSTANTINI'
Codice meccanografico	PNIC814002
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA COLETTI, 35
Provincia	PN
Comune	Pasiano Di Pordenone
CAP	33087
Telefono	0434625028
E-mail	PNIC814002@istruzione.it
Sito web	www.scuolepasiano.it
Numero alunni	583
Plessi	PNAA81402X - PASIANO DI PORDENONE-CAPOLUOGO PNEE814014 - PASIANO-CAP. "DANTE ALIGHIERI" PNEE814025 - PASIANO-CECCHINI"M.T.DICALCUTTA PNMM814013 - CELSO COSTANTINI



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1002814 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	ponti di contatto: video	€ 4.977,90
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Antiquarium	€ 4.977,90
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Vivere il museo della radio	€ 4.977,90
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Il mio paese. Guida turistica per ragazzi.	€ 4.977,90
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	cercando l'albero ebook	€ 4.977,90
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Vi presento il mio parco	€ 4.977,90
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.867,40



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: I nostri luoghi, la nostra storia

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il progetto si prefigge lo scopo di far avvicinare i giovani al patrimonio culturale, alle istituzioni e alle associazioni che lo conservano e lo promuovono per diventare essi stessi protagonisti nella diffusione della conoscenza del patrimonio del proprio contesto di vita.</p> <p>Articolato in sei moduli estivi, la progettualità valorizza le relazioni intergenerazionali poiché è rivolta ai bambini della scuola primaria e ai ragazzi della scuola secondaria di primo grado, e mira a coinvolgere nelle attività anche ex studenti dell'istituto comprensivo (ora frequentanti la scuola secondaria di secondo grado o l'università) e giovani e adulti membri delle diverse associazioni che hanno manifestato interesse per il progetto. L'approccio è multidisciplinare, è diretto e innovativo poiché attraverso una didattica attiva e creativa che valorizza il lavorare in gruppo, il confronto, la discussione, l'esperienza diretta, pone i beni culturali come una reale opportunità per la formazione delle nuove generazioni verso competenze fondamentali per l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita.</p> <p>Le diverse tematiche affrontate dal progetto (aspetti storici, artistici, paesaggistici, architettonici, culturali e sociali), la varietà delle fonti (testi, immagini, fonti orali, etc.), i differenti luoghi di lavoro (aula scolastica, parco e strutture dei Molini, il territorio fisico, lo spazio espositivo delle radio, aule della biblioteca, aula multimediale, atelier creativo), il superamento dei singoli ambiti disciplinari, la metodologia, la possibilità di vivere l'esperienza in modo coinvolgente ed emotivo, sono tutti aspetti che valorizzano gli interessi personali, gli stili di apprendimento, le abilità individuali consentendo la partecipazione di tutti i bambini, nel rispetto delle diversità.</p> <p>I ragazzi, partecipando alle diverse attività previste in ogni modulo, entrano in relazione con la storia del proprio territorio, raccontata anche attraverso la narrazione di testimoni, e diventano a loro volta consapevoli testimoni per i coetanei e le generazioni future: i prodotti elaborati verranno da loro stessi illustrati in presentazioni pubbliche a familiari e concittadini e messi a disposizione, anche on line, per percorsi laboratoriali di conoscenza, di esplorazione e di visite guidate per i propri compagni e per gruppi di turisti in visita.</p> <p>L'esito finale è la realizzazione di una guida turistica a misura di bambino, poiché verrà elaborata proprio considerando il punto di vista di bambini e ragazzi e sarà adottata dal Comune. Il Comune da due anni ha sviluppato il progetto archeopoint, di valorizzazione dell'archeologia diffusa sul territorio. Pertanto i prodotti degli allievi saranno inseriti all'interno della repository e messi a disposizione in rete.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

UNIONE EUROPEA

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MIUR

Scuola IC
PASIANO'CARD.C.COSTANTINI'
(PNIC814002)

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Pasiano sorse lungo l'asse del decumano massimo della centuriazione di Concordia. Fu un importante centro anche nel Medioevo; castello dei vescovi di Concordia, tra la fine del XII e gli inizi del XIII sec. fu unito ai beni dei signori di Prata (attuale comune limitrofo), fino a fine '700. In età napoleonica venne istituito il Comune di Pasiano, che in pochi anni raggiunse le attuali dimensioni: 45,60 kmq, 5 frazioni. Pasiano ospita anche il complesso denominato "Parco dei Molini": il vecchio molino, il parco, la casa Ciot e l'adiacente Parco della Munaressa. Pasiano di PN è un raro esempio di alta concentrazione di ville venete: ve ne sono 5 (XV- XVIII secolo). Tre sono gli edifici religiosi più significativi ed antichi. Il contesto socio economico ha vissuto una trasformazione dagli anni '70 quando all'economia agricola si è affiancata la nascita di un distretto del mobile, che ha attratto un forte flusso migratorio. Attualmente oltre il 20% dei 7733 residenti è costituita da famiglie di stranieri. La reazione a queste presenze è stata prevalentemente difensiva, anche se non si sono registrati particolari attriti. Il luogo privilegiato dell'incontro tra i gruppi è l'Istituto comprensivo, che ha sviluppato grande attenzione verso le problematiche dell'inclusione. Una elevata percentuale di allievi appartiene a gruppi geostorici stranieri (anche oltre il 40% in alcune classi della primaria). Quest'anno è stato vinto il bando MIUR per l'atelier creativo.



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Nel nostro paese la storia si manifesta alle nuove generazioni nei tanti segni conservati nel paesaggio, nei reperti archeologici, nella collezione d'arte, nella mostra permanente delle radio, nelle ville venete, in chiese e capitelli, nelle manifestazioni tradizionali che entrano nella vita quotidiana. Il Progetto educa alla cittadinanza attiva e mira a trasmettere il valore del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico come bene comune ed espressione di valori, credenze, conoscenze e tradizioni.

Obiettivi

Esplorare le tracce storiche per comprendere ed apprezzare l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Conoscere nel paesaggio gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Usare le fonti e apprezzare il loro valore di beni culturali.

Utilizzare carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ect.

Dialogare rispettando le idee altrui per imparare informazioni ed elaborare opinioni.

Collaborare con gli altri nel realizzare progetti, giochi o prodotti.

Sviluppare curiosità e interesse per lo sviluppo scientifico e tecnologico.

Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

Produrre artefatti multimediali, con l'accostamento di linguaggi verbali, iconici e sonori.

Esporre in pubblico gli argomenti di studio e di ricerca illustrando gli elaborati prodotti, anche digitali.

Formare un gruppo di guide turistiche.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto è strutturato in sei gruppi di minimo 19 alunni di età diversa e nasce dall'esigenza del Collegio dei docenti di offrire a bambini e ragazzi opportunità ludico-creative e di crescita personale anche durante il periodo estivo. Molte famiglie hanno poche possibilità di trascorrere le vacanze in luoghi di villeggiatura o di far vivere esperienze di vacanze studio e le offerte del territorio non incontrano i bisogni e le disponibilità di tanti ragazzi, soprattutto quelli di origine straniera. L'amministrazione comunale e le associazioni del territorio in dialogo con la scuola hanno reciprocamente riconosciuto l'importanza di avviare percorsi specifici di conoscenza e valorizzazione del territorio, sviluppando il protagonismo dei ragazzi che diventano promotori di iniziative di valorizzazione del patrimonio paesaggistico e culturale.

I docenti hanno progettato un' ampia gamma di proposte per incontrare un buon numero di allievi che hanno bisogno:

di sentirsi riconosciuti e confermati (autostima),

di realizzare cose significative (autoefficacia),

di partecipare e contribuire alla vita della comunità (appartenenza),

di conoscere e di controllare il proprio mondo (ciò che si impara è utile per rendersi autonomi),

di dare un significato (ciò che faccio ha importanza e senso),

di essere messi alla prova e di affrontare sfide e rischi.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC
PASIANO'CARD.C.COSTANTINI'
(PNIC814002)

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

La progettazione prevede lo svolgimento delle attività proposte nel mese di luglio, periodo in cui l'apertura dei locali scolastici è garantita in modo continuativo dal lunedì al venerdì in orario antimeridiano. Poiché sul territorio sono presenti strutture che possono accogliere i destinatari per il momento del pranzo (l'area dei Molini e il centro di aggregazione giovanile), le attività pomeridiane possono continuare nel pomeriggio nei locali anche non scolastici e con uscite sul territorio. Il momento del pranzo può essere gestito con la collaborazione dei volontari iscritti all'albo dei genitori volontari della scuola (in preparazione) e alle associazioni partner del progetto.

L'orario ipotizzato è 9.00-12.00 / 13.30-16.30, prevedendo un'integrazione oraria con altre progettualità di supporto per l'accoglienza e l'attività ludico-sportiva dalle ore 8.00 alle 9.00, nella pausa pranzo e dalle ore 16.30 alle 17.30, incontrando così anche le esigenze lavorative delle famiglie. I gruppi saranno coordinati dagli specifici apporti professionali, supportati da tutor d'aula e dalle risorse professionali e qualificate presenti nel territorio, già membri delle associazioni di volontariato partner del progetto.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

La scuola è in continuo dialogo con le associazioni locali. Per la storia delle associazioni e gli investimenti in termini di interessi culturali, artistici e paesaggistici e di promozione del territorio, sono state proficuamente coinvolte le seguenti associazioni:

- Circolo Culturale Nuove Speranze per i laboratori artistici
- Ass. culturale “I Molini” per la parte espositiva sulla storia ed il funzionamento dei Molini ad acqua
- Ass. Terraè – officina della sostenibilità per le esperienze naturalistiche nel parco
- Ass. Altoliventina XX Secolo con il Circolo Fotografico Riflessi per la consulenza sul linguaggio fotografico e per i laboratori musicali
- Gruppo archeologico Acilius per le conoscenze sulle radio e la disponibilità a co-progettare percorsi di conoscenza della relativa mostra che sta per assumere la configurazione di un Museo in uno spazio pubblico dedicato; al Gruppo Archeologico si devono anche i numerosi rinvenimenti di antichi reperti soprattutto di età romana e la preparazione dello storico prof. Begotti Piercarlo;
- Eupolis studio associato di Pordenone per l'esperienza nella conservazione e valorizzazione dei beni culturali, l'architettura, la storia e l'archeologia, le scienze fisiche e naturali;
- L'Istituto Comprensivo di Porcia per lo scambio e la condivisione di esperienze, dati e artefatti, elaborando protocolli di intervento.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Il collegio dei docenti ha individuato le seguenti fasi e modalità di coinvolgimento:

in corso d'anno le singole classi adatteranno un monumento o un contesto naturale di loro scelta, incontreranno associazioni culturali del territorio e produrranno dei materiali in forma di testuale e iconica anche in formato digitale;

al termine dell'anno scolastico i docenti individueranno gli allievi a cui proporre l'esperienza estiva e accoglieranno altre eventuali disponibilità; il progetto verrà presentato alle famiglie degli studenti per condividere gli obiettivi formativi e didattici e accordarsi sugli aspetti logistico-organizzativi;

l'amministrazione comunale sarà coinvolta per l'implementazione del sito del Comune e di Archeopoint e per l'inserimento nelle feste paesane di percorsi di visita guidata proposti da bambini e ragazzi per i coetanei;

i percorsi e i manufatti saranno proposti anche alle famiglie con cui verranno svolti incontri di verifica a conclusione del percorso per condividere gli esiti formativi e didattici.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC
PASIANO'CARD.C.COSTANTINI'
(PNIC814002)

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Il progetto utilizzerà pratiche laboratoriali (learning by doing and by creating) basate sulla didattica attiva per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa; i laboratori sono ideati per coinvolgere gli alunni nel pensare, realizzare, valutare attività vissute in modo condiviso e partecipato con altri (flipped classroom, debate, cooperative learning), e saranno attivati sia nei diversi spazi interni alla scuola (aula scolastica, atelier creativo, atelier digitale) sia valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento (spazi interni: biblioteca che ospita anche in un luogo chiuso gli antichi reperti, il centro culturale attuale sede della mostra permanente delle radio, gli spazi dei Molini, la sede municipale, il teatro Gozzi; spazi esterni: parchi, ville, fiumi e ponti, campi, fornaci). Sono favorite l'esplorazione e la scoperta, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze. Il progetto incoraggia l'apprendimento collaborativo nei gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse: aiuto reciproco (tutoring, peer education), apprendimento cooperativo, apprendimento tra pari e non, Anche l'utilizzo delle nuove tecnologie permetterà agli alunni di operare insieme per costruire nuove conoscenze, ad esempio attraverso ricerche sul web, l'utilizzo di programmi open source per realizzare eBook e video.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

L'istituto comprensivo ha una forte vocazione alla progettualità aperta al territorio. Promuove l'apprendimento significativo, supportando il lavoro in aula con uscite sul territorio.

E' soggetto partner del mese della scienza, nel quale vengono valorizzati i musei locali e i parchi. L'Istituto ha inoltre organizzato concorsi per la realizzazione dei loghi del museo della radio, della casa di riposo e dell'associazione commercianti.

Il consiglio comunale dei ragazzi ha portato avanti delle proposte significative per l'Istituto in raccordo con l'Amministrazione.

Collabora con la locale associazione musicale per la valorizzazione della musica strumentale nella scuola e nel territorio.

La scuola ha acquisito il finanziamento per un atelier digitale legato al distretto del legno, che in accordo con l'amministrazione comunale sarà aperto al territorio, come punto di riferimento soprattutto per i giovani.



Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

L'Istituto da anni ha promosso contatti approfonditi con i servizi sociali del territorio e con quelli dell'ambito per affrontare a 360 gradi le situazioni di disagio. E' partner del progetto Monitor disagio, che prevede la presenza istituzionale di una figura di raccordo tra scuola e servizi, la quale interviene proponendo e gestendo percorsi sullo star bene a scuola nelle classi in cui sono presenti casi di difficoltà di apprendimento o disagi di altro genere, che incidono sulle motivazioni degli allievi, valutando anche l'opportunità di invio delle famiglie ai servizi.

La cooperazione tra docenti e referente Monitor consente di individuare i casi di allievi e a rischio e di elaborare strategie di interventi individualizzati o per gruppi classe. Nella primaria vengono attivati prevalentemente laboratori specifici per gruppi classe; nella secondaria percorsi sullo star bene a scuola per gruppi selezionati. E' stato attivato con i servizi del territorio un progetto specifico per l'inclusione di bambini e di ragazzi rom a grave rischio di dispersione.

Vengono attivati corsi di recupero e di L2.

Il progetto intende coinvolgere soprattutto gli studenti con un contesto sociale poco stimolante e poco motivati dalla didattica tradizionale, per forme di apprendimento alternative, che stimolino il loro protagonismo.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

IMPATTO E SOSTENIBILITÀ Gli impatti del progetto sui destinatari saranno valutati attraverso: questionari di gradimento per gli allievi questionari di gradimento per le famiglie numero di accessi al sito del Comune per vedere gli artefatti multimediali prodotti numero dei partecipanti alle visite guidate organizzate in occasione delle manifestazioni promosse dall'amministrazione. Per valutare l'impatto sulla maturazione delle competenze verranno condotte osservazioni alla fine del lavoro in corso d'anno sul monumento e sul contesto ambientale adottato dal gruppo classe, attraverso le rubriche di valutazione prodotte dai docenti e le osservazioni saranno rinnovate all'inizio di ogni anno scolastico, per evidenziare l'impatto dell'esperienza estiva. L'istituto sta partecipando a un progetto formativo sulla progettazione della didattica per competenze, che ha come tutor l'Università di Macerata e l'esperienza laboratoriale del progetto sarà parte integrante del percorso.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto verrà illustrato e condiviso in sede di Consiglio di Istituto e di Collegio dei docenti. Nella fase attuativa verrà co-progettato in un tavolo composto dalle più significative associazioni del territorio e dall'amministrazione comunale. Il progetto sarà l'occasione per realizzare rapporti stabili con le associazioni del territorio per il futuro, immaginando la prosecuzione di percorsi di valorizzazione del territorio.

Il progetto dovrà produrre degli ebook che andranno ad integrare archeopoint e il sito del Comune nella parte dedicata alla proposta culturale rivolta all'esterno. Verranno formate delle guide turistiche autorizzate dal Comune che potranno proseguire la loro attività in raccordo con l'amministrazione e le associazioni del territorio, dopo la conclusione del progetto, fornendo ricambio in prospettiva alle medesime. Gli interventi delle associazioni presso l'IC potranno avere continuità dopo il progetto come l'individuazione di spazi comuni laboratoriali da proporre ad alcune tipologie di allievi.

Modalità, metodologie ed esiti verranno condivisi con l'IC di Porcia e con quello di Chions attraverso una repository di dati.

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

L'Amministrazione Comunale collabora nella progettazione e nel fornire supporto alle attività mettendo a disposizione i locali, le strutture e il personale per l'apertura e la chiusura: area dei Molini, il centro culturale ex sede municipale, il teatro Gozzi, la sala Fondi, la sede municipale per le visite, il centro di aggregazione giovanile. Gli assessorati alla cultura, all'istruzione e al turismo seguiranno le attività e si impegnano con gli uffici comunali di riferimento a trovare modalità e risorse per garantire la massima diffusione degli eventi collegati al progetto, garantendo fin d'ora la pubblicizzazione delle attività e delle serate pubbliche nel sito web, nei social network, con comunicati stampa, locandine. Collaborerà nella produzione e diffusione degli artefatti prodotti dagli alunni e nella gestione del gruppo di giovani guide rendendolo operativo nelle varie manifestazioni.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Consiglio Comunale dei ragazzi e delle Ragazze	pp. 61-62	http://www.scuolepasiano.it/pof.php
Penso – Progetto - Produco / In-formazione automatica per ragazzi	pp. 68-69	http://www.scuolepasiano.it/pof.php
Recupero scolastico e non solo	pp. 58-59	http://www.scuolepasiano.it/pof.php
Scientific@mente: la sapienza dell'acqua	pp. 66-67	http://www.scuolepasiano.it/pof.php

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Consulenza per la progettazione Consulenza per la definizione dei laboratori scientifici sulla fisica del suono, archeologici e naturalistici.	1	STUDIO ASSOCIATO EUPOLIS	Dichiarazione di intenti	N. 2416/2017	19/07/2017	Si
Consulenza per la progettazione Coprogettazione delle esperienze naturalistiche nel parco	1	TERRAè - OFFICINA DELLA SOSTENIBILITA'	Dichiarazione di intenti	N. 2403/2017	19/07/2017	Si
Consulenza per la progettazione Consulenza per la definizione e la conduzione delle attività specifiche inerenti il linguaggio fotografico e la musica.	1	ASSOCIAZIONE CULTURALE ALTOLIVENTINA XX SECOLO	Dichiarazione di intenti	2402/2017	19/07/2017	Si
CONSULENZA PER LA PROGETTAZIONE	1	SOCIETA' FRIULANA DI ARCHEOLOGIA	Dichiarazione di intenti	2419	20/07/2017	Si
CONSULENZA PER LA PROGETTAZIONE ED INTERVENTI NARRATIVI E DESCRITTIVI SULLA STORIA DEI MOLINI E IL FUNZIONAMENTO DEL MULINO AD ACQUA	1	associazione culturale I molini	Dichiarazione di intenti	2420/2017	20/07/2017	Si
COLLABORAZIONE PER LA PROGETTAZIONE, MESSA A DISPOSIZIONE LOCALI, PUBBLICIZZAZIONE DEGLI EVENTI COLLEGATI AL PROGETTO	1	comune di Pasiano di Pordenone	Dichiarazione di intenti	2426/2017	20/07/2017	Si
CONSULENZA PER LA PROGETTAZIONE, CONSULENZA PER LA DEFINIZIONE DEI LABORATORI	1	CIRCOLO CULTURALE NUOVE SPERANZE	Dichiarazione di intenti	2425/2017	20/07/2017	Si



Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
Elaborare protocolli legati a specifici target di alunni coinvolti, operando una condivisione di strumenti metodologici quali ad esempio: questionari, diari di bordo, strumenti di osservazione, rubriche valutative.	PNIC822001 IC PORCIA 'JACOPO DI PORCIA'	1861/2017	05/06/2017	Sì

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
ponti di contatto: video	€ 4.977,90
Antiquarium	€ 4.977,90
Vivere il museo della radio	€ 4.977,90
Il mio paese. Guida turistica per ragazzi.	€ 4.977,90
cercando l'albero ebook	€ 4.977,90
Vi presento il mio parco	€ 4.977,90
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.867,40

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: ponti di contatto: video

Dettagli modulo

Titolo modulo	ponti di contatto: video
Descrizione modulo	<p>Finalità e obiettivi</p> <p>Pasiano è solcato dalle acque di quattro fiumi: Livenza, Meduna, Fiume e Sile. Un quinto, il Noncello, si affaccia a Visinale di Sopra per confluire sul Meduna. La presenza dei fiumi ha determinato nel tempo la costruzione di numerosi ponti che lo scorso anno sono stati oggetto privilegiato del concorso fotografico "Archivio". Le fotografie raccolte, circa 50, raffigurano ponti che collegano il comprensorio del Comune di Pasiano di Pordenone, i ponti che collegano lo stesso con i comuni limitrofi e tutti i ponti che attraversano i fiumi di Pasiano.</p> <p>Il ponte è per definizione l'elemento che unisce luoghi fisici e non che altrimenti non potrebbero essere raggiunti. Elemento fondamentale delle vie di comunicazione, il ponte è da un lato vulnerabile poiché si danneggia durante le catastrofi naturali ma in condizioni normali è sicuro. Obiettivo: scoprire le caratteristiche dei ponti nei significati architettonici, simbolici e culturali</p>



	<p>Attività e contenuti</p> <p>Fase di osservazione, esplorazione e studio di gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fare esperienze ludiche: costruire ponti con i lego e altri materiali (carta, legno, oggetti vari, ecc.) con il corpo, con simulatori online di costruzione di ponti, ecc. - Fare esperienze scientifiche e artistiche. - Prendere visione delle fotografie anche in formato digitale sui ponti di Pasiano - Esplorare il territorio per ricercare i ponti presenti - Ricercare informazioni sui ponti del territorio - Ricercare i significati simbolici della parola "Ponte": dalla discussione alla costruzione di un significato condiviso - Riflettere sull'importanza del ponte in un assetto urbanistico o comunque in un sistema di comunicazioni anche con ricerche online - Cercare online musiche e canzoni che hanno come tema il ponte - Apprendere l'uso di un software gratuito per la creazione di un video da mettere a disposizione della cittadinanza. <p>Fase della progettazione:</p> <p>progettare una mappa dei ponti individuare immagini da utilizzare per il video scrivere testi da inserire nel video scegliere le musiche da inserire progettare la mappa delle varie parti che comporranno il video progettare una presentazione pubblica da fare a fine percorso con suddivisione dei compiti (esposizione, inviti, locandina,...)</p> <p>Risultati attesi:</p> <p>Creare il video con il programma predisposto Controllare la realizzazione ed eventualmente modificarla Inviare l'elaborato per la pubblicazione nel sito scolastico e in quello comunale. Presentazione pubblica</p> <p>Metodologie</p> <p>Lezioni in aula e in loco. Learning by doing and by creating. Tutoring Cooperative learning: apprendimento in piccolo gruppo, con la facilitazione dell'adulto, attraverso un percorso di condivisione, aiuto reciproco, corresponsabilità dei risultati.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione</p> <p>Osservazioni mirate e colloquio clinico per individuare le strategie utilizzate Costruzione di mappe dei contenuti appresi Valutazione degli elaborati prodotti Schede di autovalutazione Questionario di gradimento somministrato agli alunni e ai genitori alla fine delle attività</p> <p>Strumenti e sussidi</p> <p>Libri sulla storia di Pasiano di Pordenone Catalogo digitale delle fotografie sui ponti di Pasiano Programma Open source per video</p>
Data inizio prevista	16/07/2018
Data fine prevista	21/07/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	PNMM814013
Numero destinatari	9 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)



Numero ore	30
------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: ponti di contatto: video

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Antiquarium

Dettagli modulo

Titolo modulo	
Antiquarium	



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Nelle varie frazioni di Pasiano sono stati rinvenuti antichi reperti soprattutto di età romana. I primi riferimenti a materiale archeologico rinvenuto risalgono al 1878, le ricerche sono proseguite e dagli anni sessanta dello scorso secolo in poi l'importante opera di raccolta d'informazioni e tutela del patrimonio archeologico di Pasiano è legata al paziente e capillare lavoro del Gruppo Archeologico "Acilius" - Pasiano, formato da appassionati cultori della storia locale. L'area pasianese si colloca in epoca romana in un contesto rurale produttivo, all'interno di un territorio centuriato.</p> <p>Pasiano ha una stazione multimediale nell'ambito del progetto Archeopoint – Archeologia diffusa sul territorio, attività ancora poco conosciuta anche dagli stessi pasianesi.</p> <p>Finalità Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche del periodo romano presenti nel territorio per comprenderne l'importanza artistico e culturale. Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Raccontare i fatti studiati e produrre testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Obiettivi didattico/formativi Esplorare e conoscere i contenuti pubblicati in Archeopoint. Esplorare il territorio per individuare le aree di rinvenimento dei reperti. Fare esperienza laboratoriale di uno scavo archeologico e documentarlo. Conoscere i materiali archeologici attualmente conservati a Pasiano e non accessibili al pubblico. Costruire schede descrittive di alcuni reperti, anche in formato multimediale. Costruire oggetti con l'argilla. Realizzare mappe dei contenuti appresi. Organizzare una presentazione pubblica da fare a fine percorso con suddivisione dei compiti (esposizione, inviti, locandina,...)</p> <p>Contenuti L'epoca romana, la Centuriazione e il Decumano Massimo, le ville rurali romane, lo scavo archeologico, le iscrizioni funerarie, le fornaci.</p> <p>Metodologie Lezioni in aula e in loco con testimonianze di appassionati. Learning by doing and by creating: fare esperienza di uno scavo archeologico con il tutoraggio di esperti e degli appassionati locali, protagonisti dei rinvenimenti, e realizzare oggetti in argilla. Cooperative learning: apprendimento in piccolo gruppo, con la facilitazione dell'adulto, attraverso un percorso di condivisione, aiuto reciproco, corresponsabilità dei risultati.</p> <p>Risultati attesi Acquisire conoscenze sui contenuti sviluppati. Realizzare schede e materiali funzionali ad un percorso di visita Presentazione pubblica</p> <p>Modalità di verifica e valutazione Osservazioni mirate e colloquio clinico per individuare le strategie utilizzate Costruzione di mappe dei contenuti appresi Valutazione degli elaborati prodotti Schede di autovalutazione Questionario di gradimento somministrato agli alunni e ai genitori alla fine delle attività</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>08/07/2019</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>12/07/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio</p>



Sedi dove è previsto il modulo	PNMM814013
Numero destinatari	9 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Antiquarium

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: Vivere il museo della radio

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Vivere il museo della radio



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il materiale reperito in tanti anni di ricerca paziente da appassionati delle radio è stato messo a disposizione degli abitanti pasianesi, ma anche di chiunque abbia interesse a vederli, ad esaminarli, a studiarli. È nata così, lentamente, l'idea prima di una Mostra e poi di un Museo della Radio da collocare in uno spazio ampio (entro il 2019) che possa diventare un grande punto di riferimento anche ben oltre i confini comunali. Il numero e la tipologia delle radio presenti rende questa esposizione unica in Friuli Venezia Giulia.</p> <p>Finalità Riconoscere il valore culturale della radio, il primo strumento che ha permesso il superamento delle barriere politiche, geografiche e culturali Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di alcune radio, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p> <p>Obiettivi didattico/formativi Conoscere la storia della mostra della radio, unica in Friuli Venezia Giulia. Conoscere la storia della radio. Conoscere i principi fisici e matematici legati all'elettromagnetismo ed ai circuiti elettrici. Fare esperienza dei contenuti da apprendere (learning by doing). Costruire percorsi e laboratori didattici per bambini e ragazzi, realizzando schede e materiali di osservazione.</p> <p>Contenuti Il suono, le onde elettromagnetiche, la radio ricevente, la propagazione delle onde radio, funzionamento di un ponte radio, le parti che compongono una radio.</p> <p>Metodologie Lezioni frontali con ascolto di testimonianze di appassionati radioamatori. Apprendere attraverso la sperimentazione e il problem solving, l'interazione con il gruppo attraverso uno scambio continuo di input e feedback anche nella progettazione e realizzazione di schede e attività didattiche destinate ad un pubblico di fruitori (bambini e ragazzi). Svolgere ricerche in piccolo gruppo (cooperative learning) sulla storia della radio approfondendo periodi diversi.</p> <p>Risultati attesi Acquisire conoscenze sui contenuti sviluppati Costruire modellini di radio Realizzare schede e materiali funzionali ad un percorso di visita</p> <p>Modalità di verifica e valutazione Osservazioni mirate e colloquio clinico per individuare le strategie utilizzate Costruzione di mappe dei contenuti appresi Valutazione degli elaborati prodotti Schede di autovalutazione Questionario di gradimento somministrato agli alunni e ai genitori alla fine delle attività</p> <p>Strumenti e sussidi Cartelloni già realizzati dagli alunni della scuola secondaria di 1° grado su Guglielmo Marconi. Catalogo delle radio (in preparazione).</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/07/2019</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>06/07/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>PNMM814013</p>



Numero destinatari	19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Vivere il museo della radio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: Il mio paese. Guida turistica per ragazzi.

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Il mio paese. Guida turistica per ragazzi.



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Finalità: Realizzare una Guida turistica di Pasiano dal punto di vista dei bambini e dei ragazzi e avviare la formazione di un gruppo di giovani guide turistiche</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio territorio, la sua storia e le sue potenzialità turistiche. • Sperimentare linguaggi espressivi della fotografia, della riproduzione di opere d'arte con tecniche diverse, ecc. • Attivare un apprendimento significativo attraverso uscite ed esperienze effettuate sul territorio • Educare, attraverso la conoscenza, al rispetto del territorio. • Ricercare da fonti diverse informazioni per uno scopo preciso • Produrre testi per uno scopo preciso; • Utilizzare la multimedialità. <p>Attività e contenuti</p> <p>Fase di osservazione e studio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suddivisi in gruppo prendere visione dei materiali prodotti durante l'anno scolastico sui diversi periodi storici che caratterizzano la storia di Pasiano - Esplorare il territorio per fotografare e studiare: monumenti, ville, musei, luoghi religiosi, fiumi e ponti, parchi, fornaci, mulino. - Organizzare gli elaborati artistici prodotti durante l'anno nelle scuole del territorio. - Visionare anche on line guide turistiche per ragazzi <p>Fase della ideazione di:</p> <p>definire uno schema per la realizzazione della guida organizzare una presentazione pubblica a fine percorso con suddivisione dei compiti (esposizione, inviti, locandina,...)</p> <p>Risultati attesi:</p> <p>Scrivere i testi Produrre elaborati artistici a completamento di quanto già raccolto Produrre la guida turistica presentazione pubblica</p> <p>Metodologie</p> <p>Lezioni in aula. Learning by doing and by creating. Cooperative learning. Co-costruzione della conoscenza.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione</p> <p>Osservazioni mirate e colloquio clinico per individuare le strategie utilizzate Costruzione di mappe dei contenuti appresi Valutazione degli elaborati prodotti Schede di autovalutazione Questionario di gradimento somministrato agli alunni e ai genitori alla fine delle attività</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>15/07/2019</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>19/07/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>PNMM814013</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>9 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Il mio paese. Guida turistica per ragazzi.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: cercando l'albero ebook

Dettagli modulo

Titolo modulo	cercando l'albero ebook
Descrizione modulo	<p>Gli alberi raccontano la storia e la memoria di un paese. La presenza a Pasiano di zone boschive e di un numero consistente di aree di querce è storicamente documentata. Il Comune ha come segno distintivo della sua persona giuridica, lo stemma riconosciuto con R.D. 24 Aprile 1927 depositato alla Corte dei conti in data 24 maggio 1927, con la seguente descrizione: "D'argento, alla rovere sradicata, al naturale, alla fascia ondata di azzurro attraversante sul tutto".. Secondo la simbologia classica le querce rappresentano la fertilità dei mesi solari, la protezione, la forza primordiale e l'abilità di sopravvivere anche nei periodi più difficili. Inoltre simboleggiano la longevità, il potere, la resistenza, l'immortalità e l'orgoglio.</p> <p>Finalità e obiettivi</p> <p>Le attività proposte andranno ad esplorare l'albero in natura, per vivere e conoscere il territorio, respirarne gli odori, sentirlo proprio, in un senso d'appartenenza che va oltre il tempo e le abitudini, per estendere poi la ricerca della presenza degli alberi nelle opere d'arte, l'albero è infatti da sempre oggetto di ispirazione creativa degli artisti tanto da essere fra i soggetti più frequentemente rappresentati.</p> <p>Il risultato finale sarà la creazione di un eBook da mettere a disposizione della cittadinanza. Ebook quale strumento ludico-didattico che attrae la curiosità e stimola il desiderio di conoscere, propone un itinerario interattivo virtuale con foto, animazioni, video, giochi e quiz attraverso i luoghi del territorio comunale dove siano presenti opere d'arte che raffigurano anche l'albero. Onnipresente protagonista del paesaggio pasianese, cercandolo, si impara a conoscere l'intera opera ed il suo autore, l'edificio, qualora storico, ove è custodito ed il periodo storico in cui è stata realizzata l'opera stessa. L'e-book, senza pretesa di catalogare i beni, li propone alla conoscenza di tutti con immagini, video e testi per la preparazione dei quali è necessario elaborare specifiche competenze interdisciplinari.</p> <p>Attività e contenuti</p> <p>Fase di osservazione e studio di gruppo</p> <p>- Fare esperienze ludiche nei parchi: giochi, osservazioni libere e guidate</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - Fare esperienze scientifiche e artistiche - Ricercare su testi e documenti storici la testimonianza della presenza delle aree boschive - Ricercare sul catalogo della collezione delle opere artistiche la presenza degli alberi - Esplorare il territorio per ricercare la presenza degli alberi su monumenti, ville storiche, affreschi, opere d'arte nei luoghi sacri - Apprendere l'uso di un software gratuito per la creazione di un eBook da mettere a disposizione della cittadinanza. <p>Metodologie learning by doing creative learning peer to peer cooperative learning debate</p> <p>Fase della progettazione: individuare immagini da utilizzare scrivere testi progettare la mappa delle varie parti che comporranno l'ebook progettare una presentazione pubblica a fine percorso con suddivisione dei compiti (esposizione, inviti, locandina,...)</p> <p>Risultati attesi: Fase della realizzazione: Creare l'e-book con il programma predisposto Controllare la realizzazione ed eventualmente modificarla Inviare l'elaborato per la pubblicazione nel sito scolastico e in quello comunale. Presentazione pubblica</p> <p>Modalità di verifica e valutazione Osservazioni mirate e colloquio clinico per individuare le strategie utilizzate Schede di autovalutazione Valutazione degli elaborati prodotti Questionario di gradimento somministrato agli alunni e ai genitori alla fine delle attività</p> <p>Strumenti e sussidi Libri sulla storia di Pasiano di Pordenone Catalogo delle opere artistiche del Comune Disegni realizzati dai bambini negli ex tempore organizzati dal Circolo Culturale Nuove Speranze Programma Open source per eBook</p>
Data inizio prevista	09/07/2018
Data fine prevista	13/07/2018
Tipo Modulo	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Sedi dove è previsto il modulo	PNMM814013
Numero destinatari	9 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria



Scheda dei costi del modulo: cercando l'albero ebook

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali

Titolo: Vi presento il mio parco

Dettagli modulo

Titolo modulo	Vi presento il mio parco
Descrizione modulo	<p>Fare esperienza dei parchi ai Molini e Munaressa per conoscerli, valorizzarli, qualificarli. I due parchi sono già stati oggetto di uno studio da parte degli alunni dell'istituto comprensivo nell'a.s. 2005/06 e di un recente studio tecnico commissionato dall'attuale amministrazione comunale intenzionata ad intervenire con opere di qualificazione nei due parchi. Inoltre, in occasione della 4^a giornata per l'ambiente si è svolto un Laboratorio aperto di progettazione partecipata: nel parco mi piace fare ... nel parco mi piace trovare ... nel parco sto attento a ...</p> <p>Obiettivi: Conoscere il patrimonio ambientale e naturale del territorio Cogliere le relazioni tra aspetti fisici e umani nell'ambiente geografico Sviluppare il protagonismo dei ragazzi che diventano promotori di iniziative di valorizzazione del patrimonio paesaggistico culturale Modificare mentalità e comportamenti dimostrando di amare la natura e saperla rispettare Acquisire un metodo di ricerca in azione Imparare a lavorare in gruppo</p> <p>Attività e contenuti Fase di osservazione e studio - Esperienze ludiche nei parchi: giochi, osservazioni libere e guidate - Suddivisi in gruppi fare esperienze scientifiche su: suolo, flora, fauna, il mulino ad acqua, la centrale idroelettrica, il ciclo delle piante. - Esperienze artistiche: i colori del prato, esperienze sensoriali, calchi delle cortecce e delle foglie, disegnare gli elementi del parco (flora, fauna, edifici, fiume), realizzare opere con elementi naturali (tipo Humus Park) - Ricerca storica: dall'osservazione degli edifici presenti alla documentazione</p> <p>Metodologia learning by doing cooperative learning peer to peer debate tutoring</p> <p>Fase della ideazione di: un piccolo percorso tattilo-sensoriale nel parco; panchine, tavoli, contenitori per immondizie, giochi utilizzando pallet riciclati o altro</p>



	<p>materiale di recupero; cassette per gli uccelli; testi per le tavole informative e descrittive da collocare nei parchi e negli edifici presenti; progettare un domino degli animali del parco come gioco da lasciare nel parco progettare un domino delle piante del parco come gioco da lasciare nel parco progettare l'incontro pubblico di presentazione da fare a fine percorso con suddivisione dei compiti (esposizione, inviti, locandina,...)</p> <p>Fase della realizzazione: Risultati attesi Realizzare cartellini da collocare sulle piante per facilitarne il riconoscimento. Costruire il percorso tattilo-sensoriale. Costruire almeno 3 degli oggetti progettati (panche, tavoli, giochi...) Realizzare almeno un domino Trasmettere gli artefatti digitali elaborati all'amministrazione comunale. Organizzare una presentazione pubblica</p> <p>Modalità di verifica e valutazione Osservazioni mirate e colloquio clinico per individuare le strategie utilizzate Schede di autovalutazione Costruzione di mappe dei contenuti appresi Valutazione degli elaborati prodotti Questionario di gradimento somministrato agli alunni e ai genitori alla fine delle attività</p> <p>Strumenti e sussidi Materiali dello studio d'ambiente realizzato nel 2005/2006 "Vi presento il mio parco" : materiale cartaceo, CD, domino in cartoncino Libri sulla storia di Pasiano Cartografie e fotografie</p>
Data inizio prevista	02/07/2018
Data fine prevista	06/07/2018
Tipo Modulo	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali
Sedi dove è previsto il modulo	PNMM814013
Numero destinatari	9 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Vi presento il mio parco

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
I nostri luoghi, la nostra storia	€ 29.867,40
TOTALE PROGETTO	€ 29.867,40

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1002814)
Importo totale richiesto	€ 29.867,40
Num. Prot. Delibera collegio docenti	n. 3 verbale n. 7
Data Delibera collegio docenti	22/03/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	n. 85 verbale n. 17
Data Delibera consiglio d'istituto	05/04/2017
Data e ora inoltro	20/07/2017 15:42:50
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>ponti di contatto: video</u>	€ 4.977,90	
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Antiquarium</u>	€ 4.977,90	
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Vivere il museo della radio</u>	€ 4.977,90	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Il mio paese. Guida turistica per ragazzi.</u>	€ 4.977,90	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MIUR

Scuola IC
PASIANO'CARD.C.COSTANTINI'
(PNIC814002)

10.2.5A - Competenze trasversali	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>cercando l'albero ebook</u>	€ 4.977,90	
10.2.5A - Competenze trasversali	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>Vi presento il mio parco</u>	€ 4.977,90	
	Totale Progetto "I nostri luoghi, la nostra storia"	€ 29.867,40	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 29.867,40	